

Πολύμνια Λευτέρη

Η Πολύμνια Παναγιώτη Λευτέρη, κατάγεται από τον Λυθροδόνα, της επαρχίας Λευκωσίας.

Είναι απόφοιτος του Γυμνασίου Λυκαβηττού και του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Έλαβε πτυχίο Νομικής από τη Σχολή Νομικών, Οικονομικών & Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2002 και είναι εγγεγραμμένη Δικηγόρος από το 2003. Το 2009 ίδρυσε τη δικηγορική εταιρεία «Πολύμνια Λευτέρη & Συνεργάτες ΔΕΠΕ», στην οποία εργάζεται και διευθύνει μέχρι σήμερα.

Έχει ειδικότερα ασχοληθεί με τον τομέα των συγγενικών προς την πνευματική ιδιοκτησία δικαιωμάτων, εκπροσωπώντας από το 2006 στην Κύπρο τον Ελληνικό Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Ηθοποιών, Διόνυσο και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Συγγενικών Δικαιωμάτων των Κυπρίων Ηθοποιών, Διόνυσο Ζαργέα.

Είναι εκ των ιδρυτικών μελών και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας Κύπρου (ΕΔΠΙ, 2014), η οποία από τον Απρίλιο του 2015 εγκρίθηκε ώστε να μπορεί να λειτουργεί ως παράρτημα της Διεθνούς Λογοτεχνικής και Καλλιτεχνικής Ένωσης Πνευματικής Ιδιοκτησίας, «ALAI».

Συμμετείχε ενεργά σε εκδηλώσεις και συνέδρια με διοργανωτή / συνδιοργανωτή την ΕΔΠΙ, παρουσιάζοντας τις ομιλίες της με τίτλους:

- 1.1. *«Οι κυριότερες ρυθμίσεις της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ για τη Συλλογική Διαχείριση Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων»*, στις 09/06/2016,
- 1.2. *«Πνευματική Ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα: Ερμηνείες, παρερμηνείες και νομικός πολιτισμός»*, την 21/11/2017,
- 1.3. *«Η συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας»* με αναφορά στο Ενωσιακό και Εθνικό πλαίσιο εφαρμογής της, στις 12/11/18 και
- 1.4. *«Εύλογη αμοιβή στις συμβάσεις εκμετάλλευσης δημιουργών και ερμηνευτών»* της νέας ευρωπαϊκής οδηγίας 2019/790 για την Πνευματική ιδιοκτησία στην ενιαία ψηφιακή αγορά και τις επιπτώσεις της στην Κύπρο, την 31/10/19.

Λαμβάνει μέρος στη δημόσια διαβούλευση που διεξάγεται στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Ενέργειας, Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, σε ότι αφορά τη διαμόρφωση, εξέλιξη και την αντιμετώπιση προβλημάτων από την πρακτική εφαρμογή της Νομοθεσίας για την Πνευματική Ιδιοκτησία, ενώ συμμετείχε στη διαμόρφωση της Νομοθεσίας, για τη μεταφορά της οδηγίας 2014/26/ΕΕ, σχετικά με τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων στο Εθνικό Δίκαιο, οι οποίες οδήγησαν στην ψήφιση του Νόμου 65(Ι)/2017.

Από το 2020 είναι μέλος της Δικαστικής Επιτροπής της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ιππασίας.

Είναι μητέρα ενός 9χρονου παιδιού.

Λευκωσία, Δεκέμβριος 2020